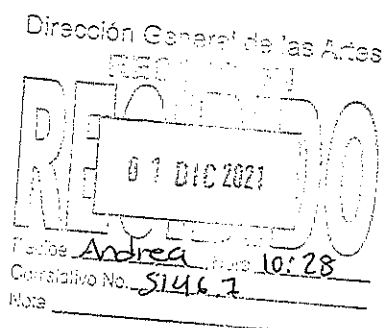


Guatemala, 01 de diciembre de 2021

**Licenciado**  
**Luis Adolfo Mijangos Recinos**  
**Director General de las Artes**  
**Dirección General de las Artes**  
**Presente**



**Licenciado Mijangos Recinos:**

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo Número DGA-107-185-2021, Resolución Número VC-DGA-009-2021 por Servicios Técnicos correspondientes al décimo producto e informe.

**ACTIVIDADES REALIZADAS:**

1. Se elaboró la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Lecto Escritura Musical I, Lecto Escritura Musical II, Audición Musical, Civismo y Valores II, Géneros tradicionales y populares de Guatemala, Culturas e interculturalidad de Guatemala, Apreciación del Arte, Historia de la música guatemalteca y latinoamericana, Música de cámara IV, Historia de la música universal II.
2. Se elaboró el cronograma de las capacitaciones de los cursos de: Lecto Escritura Musical I, Lecto Escritura Musical II, Audición Musical, Civismo y Valores II, Géneros tradicionales y populares de Guatemala, Culturas e interculturalidad de Guatemala, Apreciación del Arte, Historia de la música guatemalteca y latinoamericana, Música de cámara IV, Historia de la música universal II.
3. Se realizó las capacitaciones de los cursos de: Lecto Escritura Musical I, Lecto Escritura Musical II, Audición Musical, Civismo y Valores II, Géneros tradicionales y populares de Guatemala, Culturas e interculturalidad de Guatemala, Apreciación del Arte, Historia de la música guatemalteca y latinoamericana, Música de cámara IV, Historia de la música universal II.
4. Se evaluó el aprendizaje de los cursos de: Lecto Escritura Musical I, Lecto Escritura Musical II, Audición Musical, Civismo y Valores II, Géneros tradicionales y populares de Guatemala, Culturas e interculturalidad de Guatemala, Apreciación del Arte, Historia de la

música guatemalteca y latinoamericana, Música de cámara IV, Historia de la música universal II.

- 5. Se elaboró los informes que solicitaron las autoridades superiores.
- 6. Otras actividades afines a su contrato que le fueron asignadas por la autoridad superior.

**RESULTADOS OBTENIDOS:**

**1. CULTURAS E INTERCULTURALIDAD DE GUATEMALA:**

El estudiante analizó y valoró el Cholq'ij o calendario sagrado durante las clases en línea, emitiendo su opinión a través de un foro y la elaboración y exposición del calendario maya según la teoría

**2. APRECIACIÓN DEL ARTE:**

El estudiante analizó y describió el Arte contemporáneo durante las clases en línea, con exposiciones sobre las principales características, elaboración de organizadores gráficos y observación de paseos virtuales

**3. HISTORIA DE LA MÚSICA GUATEMALTECA Y LATINOAMERICANA:**

El estudiante analizó la estructura musical e instrumental de Los Mariachis mexicanos a través de las clases en línea, observación de material audiovisual, elaboración de organizadores gráficos y audiciones musicales.

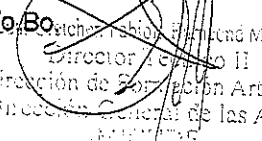
**4. MÚSICA DE CÁMARA IV:**

El estudiante presentó un recital de cámara con un proceso de supervisiones continuas a través de las sesiones virtuales realizando comentarios técnicos y correcciones de interpretaciones musicales de forma individual.

**5. HISTORIA DE LA MÚSICA UNIVERSAL II:**

El estudiante analizó y describió las características de composición de Johann Sebastian Bach a través de las clases virtuales, resúmenes escritos, tutoriales de Youtube, análisis y audiciones musicales

F.   
**LOURDES MARÍA TORIBIO OROZCO**

  
 No. Borchers, Fabián, Fabián Martínez  
 Director Centro II  
 Dirección de Promoción Artística  
 Dirección General de las Artes

## PLANIFICACIÓN DEL MES DE NOVIEMBRE DEL AÑO 2021

**Establecimiento**

Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez" del Municipio de San Pedro Sacatepéquez del Departamento de San Marcos

**Nombre del Taller**

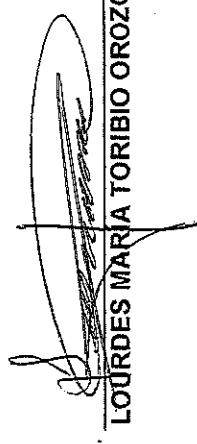
**CULTURAS E INTERCULTURALIDAD DE GUATEMALA**

**Nombre del Tallerista  
Especialidad**

Correspondiente al décimo producto e informe  
Lourdes María Toribio Orozco  
Cultura General

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
<b>MES DE NOVIEMBRE 2021</b>	Valora y reflexiona sobre actividad vivencial cultural que existe en el país Guatemala y los pueblos se identifican con los valores culturales heredados	Diferencia y explica uno de los valores culturales emergentes en Guatemala y los pueblos indígenas con los valores culturales heredados	El Cholq'ij Sagrado	Analizará y valorará el calendario sagrado durante las clases en línea, emitiendo su opinión a través de un foro y la elaboración y exposición del calendario maya según la teoría	<b>LISTA DE COTEJO:</b> Elaboración de un resumen escrito sobre un documental <b>10 PUNTOS.</b>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista, estudiantes  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Computadora Internet Celular Cuaderno de notas  <b>APLICACIONES:</b> Google Classroom Zoom Google Drive Correo electrónico Youtube
					<b>LISTA DE COTEJO:</b> Participación de un foro a través de la plataforma de Google Classroom <b>10 PUNTOS.</b>	
					<b>LISTA DE COTEJO:</b> Elaboración del Calendario Maya de forma creativa <b>10 PUNTOS.</b>	



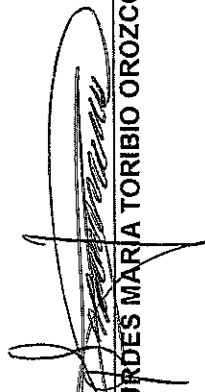
  
**F. LOURDES MARIA TORIBIO OROZCO**

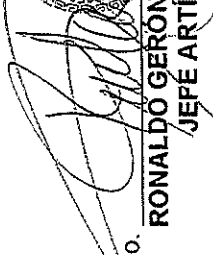
  
**Vo. Bo. RONALDO GERÓNIMO LÓPEZ MAZARIEGOS**  
**JEFE ARTÍSTICO I**

## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

**Establecimiento** Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez" del Municipio de San Pedro Sacatepéquez del Departamento de San Marcos  
**Nombre del Taller** CULTURAS E INTERCULTURALIDAD DE GUATEMALA  
**Nombre del Tallerista** Lourdes María Toribio Orozco  
**Especialidad** Cultura General

Actividades	NOVIEMBRE DEL AÑO 2021																														
Fecha	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Analizará y valorará el Cholq'ij o calendario sagrado durante las clases en línea, emitiendo su opinión a través de un foro y la elaboración y exposición del calendario maya según la teoría	X			X					X		X					X		X					X		X						X

  
**F. LOURDES MARIA TORIBIO OROZCO**

  
 Vo. Bo. **RONALDO GERÓNIMO LÓPEZ MAZARIEGOS**  
 JEFE ARTÍSTICO I



**CUADRO DE NOTAS  
DE NOVIEMBRE DE 2021**

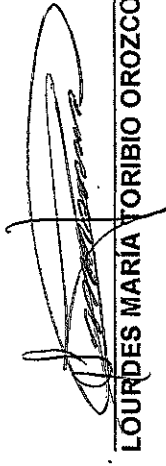
**Establecimiento**

**Nombre del Taller**

**Nombre del Tallerista  
Especialidad**

Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez" del Municipio de San Pedro Sacatepéquez del Departamento de San Marcos  
**CULTURAS E INTERCULTURALIDAD DE GUATEMALA**  
 Correspondiente al décimo producto e informe  
 Lourdes María Toribio Orozco  
 Cultura General

No.	Nombre Completo	LISTA DE COTEJO: Elaboración de un resumen escrito sobre un documental	LISTA DE COTEJO: Participación de un foro a través de la plataforma de Google Classroom	LISTA DE COTEJO: Elaboración del Calendario Maya de forma creativa	Total
		<b>10 PUNTOS</b>	<b>10 PUNTOS</b>	<b>10 PUNTOS.</b>	<b>30 PUNTOS</b>
1	García Navarro, Sara Ester Elisabet	10	0	9	19
2	Miranda Baltazar, Deisi Anali	10	8	9	27

F.   
**LOURDES MARIA TORIBIO OROZCO**



Vo. Bo.   
**RONALDO GERONIMO LOPEZ MAZARIEGOS**  
**JEFE ARTISTICO I**

## PLANIFICACIÓN DEL MES DE NOVIEMBRE DEL AÑO 2021

**Establecimiento**

Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez" del Municipio de San Pedro Sacatepéquez del Departamento de San Marcos

**Nombre del Taller**

**APRECIACIÓN DEL ARTE**

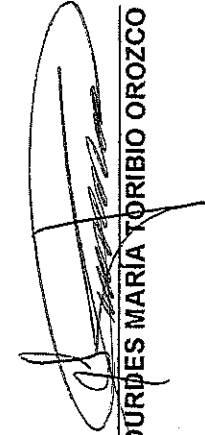
**Nombre del Tallerista**

Correspondiente al décimo producto e informe

**Especialidad**

Lourdes María Toribio Orozco  
Lenguaje musical

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE NOVIEMBRE 2021	Describe y valora el aporte contemporáneo y cada uno de sus movimientos en todas las ramas de las bellas artes con facilidad	Analiza y explica las características del arte contemporáneo enfocado al arte.	Arte contemporáneo	Analizará y describirá el Arte contemporáneo durante las clases en línea, con exposiciones sobre las principales características, elaboración de organizadores gráficos y observación de paseos virtuales	LISTA DE COTEJO: Exposición individual sobre características del arte contemporáneo <b>10 PUNTOS.</b>	RECURSOS HUMANOS: Tallerista, estudiantes  RECURSOS MATERIALES: Computadora Internet Celular Cuaderno de notas
					LISTA DE COTEJO: Elaboración de un mapa conceptual <b>10 PUNTOS.</b>	
					LISTA DE COTEJO: Observación de una serie de paseos virtuales del Museo de Arte Moderno Guatemalteco <b>10 PUNTOS.</b>	

F.   
LOURDES MARÍA TORIBIO OROZCO




Vo. Bo.   
RONALDO GERÓNIMO LÓPEZ MAZARIÉGOS  
JEFE ARTÍSTICO I

## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

**Establecimiento** Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez" del Municipio de San Pedro Sacatepéquez del Departamento de San Marcos  
**Nombre del Taller** **APRECIACIÓN DEL ARTE**  
**Nombre del Tallerista** Correspondiente al décimo producto e informe  
**Especialidad** Lourdes María Toribio Orozco  
 Lenguaje musical

NOVIEMBRE DEL AÑO 2021	
Actividades	Fecha
Analizará y describirá el Arte contemporáneo durante las clases en línea, con exposiciones sobre las principales características, elaboración de organizadores gráficos y observación de paseos virtuales	1
	2
	3
	4
	5
	6
	7
	8
	9
	10
	11
	12
	13
	14
	15
	16
	17
	18
	19
	20
	21
	22
	23
	24
	25
	26
	27
	28
	29
	30

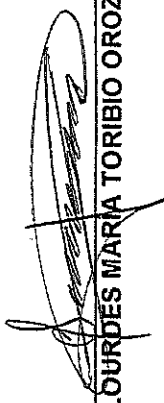
F.   
**LOURDES MARIA TORIBIO OROZCO**


Vo. Bo.   
**RONALDO GERÓNIMO LÓPEZ MAZARIEGOS**  
**JEFE ARTÍSTICO**

**CUADRO DE NOTAS  
DE NOVIEMBRE DE 2021**

<b>Establecimiento</b>	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez" del Municipio de San Pedro Sacatepéquez del Departamento de San Marcos
<b>Nombre del Taller</b>	<b>APRECIACIÓN DEL ARTE</b>
<b>Nombre del Tallerista</b>	Correspondiente al décimo producto e informe
<b>Especialidad</b>	Lourdes María Toribio Orozco Lenguaje musical

No.	Nombre Completo	LISTA DE COTEJO:	LISTA DE COTEJO:	LISTA DE COTEJO:	Total
		Exposición individual sobre características del arte contemporáneo	Elaboración de un mapa conceptual	Observación de una serie de paseos virtuales del Museo de Arte Moderno Guatemalteco	
1	Fuentes Carreto, Ana Victoria	10 PUNTOS	10 PUNTOS	10 PUNTOS	30 PUNTOS
		0	10	10	20

F.   
**LOURDES MARIA TORIBIO OROZCO**

Vo. Bo.   
**RONALDO GERÓNIMO LÓPEZ MAZARIEGOS**  
JEFE ARTÍSTICO I



## PLANIFICACIÓN DEL MES DE NOVIEMBRE DEL AÑO 2021

**Establecimiento**

Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez" del Municipio de San Pedro Sacatepéquez del Departamento de San Marcos

**Nombre del Taller**

**HISTORIA DE LA MÚSICA GUATEMALTECA Y LATINOAMERICANA**

**Nombre del Tallerista**

Correspondiente al décimo producto e informe

**Especialidad**

Lourdes María Toribio Orozco  
Cultura General

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
<b>MES DE NOVIEMBRE 2021</b>	Compara y valora los diferentes estilos musicales que posee Latinoamérica, por sus características y por los aportes a la música universal brindados a la sociedad contemporánea.	Analiza la estructura musical experimental de los Mariachis mexicanos como agrupación musical y social.	Los Mariachis mexicanos	Analizará la estructura musical e instrumental de Los Mariachis mexicanos a través de las clases en línea, observación de material audiovisual, elaboración de organizadores gráficos y audiciones musicales.	<b>LISTA DE COTEJO:</b> Observación de un documental sobre los mariachis y elaboración de un resumen escrito <b>10 PUNTOS.</b>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista, estudiantes  <b>RECURSOS</b> <b>MATERIALES:</b> Computadora Internet Celular Cuaderno de notas  <b>APLICACIONES:</b> Google Classroom Zoom Google Drive Correo electrónico Youtube
					<b>LISTA DE COTEJO:</b> Elaboración de un mapa conceptual sobre la historia de los mariachis <b>10 PUNTOS.</b>	

F.  **LOURDES MARIA TORIBIO OROZCO**

Vo. Bo.  **RONALDO GERÓNIMO LOPEZ MAZARIEGOS**  
**JEFE ARTÍSTICO I**



## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

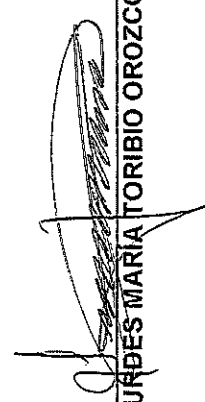
**Establecimiento**

**Nombre del Taller**

**Nombre del Tallerista**  
**Especialidad**

Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez" del Municipio de San Pedro Sacatepéquez del Departamento de San Marcos
<b>HISTORIA DE LA MÚSICA GUATEMALTECA Y LATINOAMERICANA</b>
Correspondiente al décimo producto e informe
Lourdes María Toribio Orozco
Cultura General

Actividades	NOVIEMBRE DEL AÑO 2021																													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Analizará la estructura musical e instrumental de Los Mariachis mexicanos a través de las clases en línea, observación de material audiovisual, elaboración de organizadores gráficos y audiciones musicales.	X						X	X				X	X		X						X	X						X	X	

  
**F. LOURDES MARIA TORIBIO OROZCO**

  
 Vo. Bo. **RONALDO GERONIMO LÓPEZ MAZARIEGOS**  
**JEFE ARTÍSTICO I**

**CUADRO DE NOTAS  
DE NOVIEMBRE DE 2021**

<b>Establecimiento</b>	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez" del Municipio de San Pedro Sacatepéquez del Departamento de San Marcos
<b>Nombre del Taller</b>	<b>HISTORIA DE LA MÚSICA GUATEMALTECA Y LATINOAMERICANA</b>
<b>Nombre del Tallerista</b>	Correspondiente al décimo producto e informe
<b>Especialidad</b>	Lourdes María Toribio Orozco Cultura General

No	Nombre Completo	LISTA DE COTEJO: Observación de un documental sobre los mariachis y elaboración de un resumen escrito	LISTA DE COTEJO: Elaboración de un mapa conceptual sobre la historia de los mariachis	LISTA DE COTEJO: Audición musical sobre música de mariachi	Total
		10 PUNTOS	10 PUNTOS	10 PUNTOS	30 PUNTOS
1	Sánchez Barrios, Diego Enrique	10	10	0	20



Vo. Bo.

**RONALDO GERÓNIMO LÓPEZ MAZARIEGOS**  
JEFE ARTÍSTICO I

F. **LOURDES MARIA TORIBIO OROZCO**

## PLANIFICACIÓN DEL MES DE NOVIEMBRE DEL AÑO 2021

**Establecimiento:** Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez" del Municipio de San Pedro Sacatepéquez del Departamento de San Marcos

**Nombre del Taller:** **MÚSICA DE CÁMARA IV**

**Nombre del Tallerista:** Lourdes María Toribio Orozco

**Especialidad:** Colectiva musical

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
<b>MES DE NOVIEMBRE 2021</b>	Ejecuta música de cámara, considerando todos los elementos que intervienen en ella, de acuerdo a la historia y la importancia que tiene en la sociedad contemporánea.	Practica y reconoce los elementos musicales que conllevan una ejecución musical durante un recital	Recital de cámara	Presentará un recital de cámara con un proceso de supervisiones continuas a través de las sesiones virtuales realizando comentarios técnicos y correcciones de interpretaciones musicales de forma individual.	<b>LISTA DE COTEJO:</b> Supervisión de melodía individual <b>5 PUNTOS.</b>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista, estudiantes  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Computadora Internet Celular Cuaderno de notas  <b>APLICACIONES:</b> Google Classroom Zoom Google Drive Correo electrónico Youtube
					<b>LISTA DE COTEJO:</b> Supervisión de melodía individual <b>5 PUNTOS.</b>	
					<b>LISTA DE COTEJO:</b> Presentación de un recital de forma virtual <b>15 PUNTOS.</b>	

  
**F. LOURDES MARIA TORIBIO OROZCO**


  
**Vo. Bo. RONALDO GERÓNIMO LÓPEZ MAZARIAGOS**  
**JEFE ARTÍSTICO I**

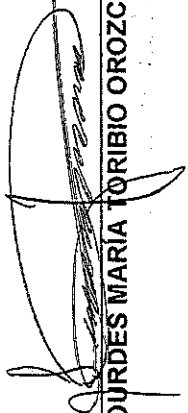


## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez" del Municipio de San Pedro Sacatepéquez del Departamento de San Marcos
Nombre del Taller	<b>MÚSICA DE CÁMARA IV</b>
Nombre del Tallerista	Correspondiente al décimo producto e informe
Especialidad	Lourdes María Toribio Orozco Colectiva musical

Actividades	NOVIEMBRE DEL AÑO 2021																														
Fecha	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Presentará un recital de cámara con un proceso de supervisiones continuas a través de las sesiones virtuales realizando comentarios técnicos y correcciones de interpretaciones musicales de forma individual.			X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X

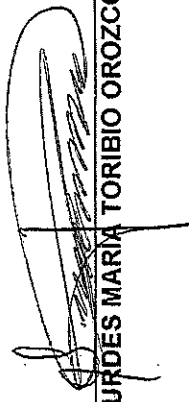
  
 Vo. Bo. **RONALDO LÓPEZ MAZARIEGOS**  
 JEFE ARTÍSTICO I

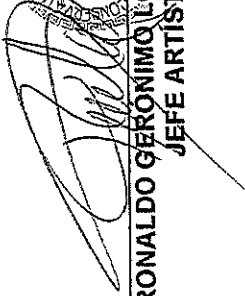
  
**LOURDES MARIA TORIBIO OROZCO**

**CUADRO DE NOTAS  
DE NOVIEMBRE DE 2021**

<b>Establecimiento</b>	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez" del Municipio de San Pedro Sacatepéquez del Departamento de San Marcos
<b>Nombre del Taller</b>	<b>MUSICA DE CÁMARA IV</b>
<b>Nombre del Tallerista</b>	Correspondiente al décimo producto e informe
<b>Especialidad</b>	Lourdes María Toribio Orozco Colectiva musical

N°	Nombre Completo	LISTA DE COTEJO:	LISTA DE COTEJO:	LISTA DE COTEJO:	LISTA DE COTEJO:	Total
		Supervisión de melodía individual	Supervisión de melodía individual	Supervisión de melodía individual	Presentación de un recital de forma virtual	
		6 PUNTOS	5 PUNTOS	5 PUNTOS	15 PUNTOS	25 PUNTOS
1	Chillel Gabriel, Yelsi Yuteidi	4	3	15	22	
2	Fuentes Fuentes, Jonathan David	4	4	15	23	

F.   
**LOURDES MARÍA TORIBIO OROZCO**

Vo. Bo.   
**RONALDO GERONIMO LÓRRIZ MAZARIEGOS**  
**JEFE ARTÍSTICO**



## PLANIFICACIÓN DEL MES DE NOVIEMBRE DEL AÑO 2021

**Establecimiento**

Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez" del Municipio de San Pedro Sacatepéquez del Departamento de San Marcos

**Nombre del Taller**

**HISTORIA DE LA MÚSICA UNIVERSAL II**


**Nombre del Tallerista**

Lourdes María Toribio Orozco

**Especialidad**

Cultura General

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
<b>MES DE NOVIEMBRE 2021</b>	Describe y valora el aporte a la armonía musical del periodo barroco Bach a la música actual	Analiza los elementos musicales de Bach y el periodo barroco	Johann Sebastian Bach	Analizará y describirá las características de composición de Johann Sebastian Bach a través de las clases virtuales, resúmenes escritos, tutoriales de Youtube, análisis y audiciones musicales	<b>LISTA DE COTEJO:</b> Entrega de un resumen escrito sobre un video tutorial dirigido por la tallerista <b>10 PUNTOS.</b>	Tallerista, estudiantes
					<b>LISTA DE COTEJO:</b> Análisis musical sobre las composiciones de Johann Sebastian Bach <b>10 PUNTOS.</b>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista, estudiantes
					<b>LISTA DE COTEJO:</b> Audición musical de forma individual <b>10 PUNTOS.</b>	<b>RECURSOS</b> <b>MATERIALES:</b> Computadora Internet Celular Cuaderno de notas Partituras <b>APLICACIONES:</b> Google Classroom Zoom Google Drive Correo electrónico Youtube

F.   
**LOURDES MARÍA TORIBIO OROZCO**

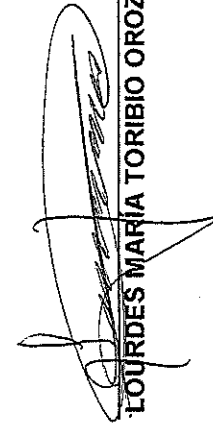
Vo. Bo.   
**RONALDO GERÓNIMO LÓPEZ MAZARIEGOS**  
JEFE ARTÍSTICO I



## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez" del Municipio de San Pedro Sacatepéquez del Departamento de San Marcos
Nombre del Taller	<b>HISTORIA DE LA MUSICA UNIVERSAL II</b>
Nombre del Tallerista	Correspondiente al décimo producto e informe
Especialidad	Lourdes María Toribio Orozco Cultura General

Actividades	NOVIEMBRE DEL AÑO 2021																															
Fecha	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30		
Analizará y describirá las características de composición de Johann Sebastian Bach a través de las clases virtuales, resúmenes escritos, tutoriales de Youtube, análisis y audiciones musicales		X		X					X		X					X		X					X									X

  
**F. LOURDES MARIA TORIBIO OROZCO**

  
 Va. Bó. **RONALDO GERONIMO LOPEZ MAZARIEGOS**  
**JEFE ARTÍSTICO I**

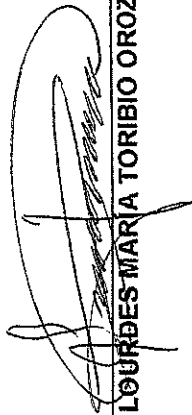





**CUADRO DE NOTAS  
DE NOVIEMBRE DE 2021**

<b>Establecimiento</b>	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez" del Municipio de San Pedro Sacatepéquez del Departamento de San Marcos
<b>Nombre del Taller</b>	<b>HISTORIA DE LA MÚSICA UNIVERSAL II</b>
<b>Nombre del Tallerista</b>	Correspondiente al décimo producto e informe
<b>Especialidad</b>	Lourdes María Toribio Orozco Cultura General

No.	Nombre Completo	LISTA DE COTEJO: Entrega de un resumen escrito sobre un video tutorial dirigido por la tallerista	LISTA DE COTEJO: Análisis musical sobre las composiciones de Johann Sebastian Bach	LISTA DE COTEJO: Audición musical de forma individual	Total
1	Chitel Gabriel, Yelsi Yuleitl	10 PUNTOS 0	10 PUNTOS 10	10 PUNTOS 8	30 PUNTOS 18
2	Fuentes Fuentes, Jonathan David	10 PUNTOS 9	10 PUNTOS 10	10 PUNTOS 0	30 PUNTOS 19

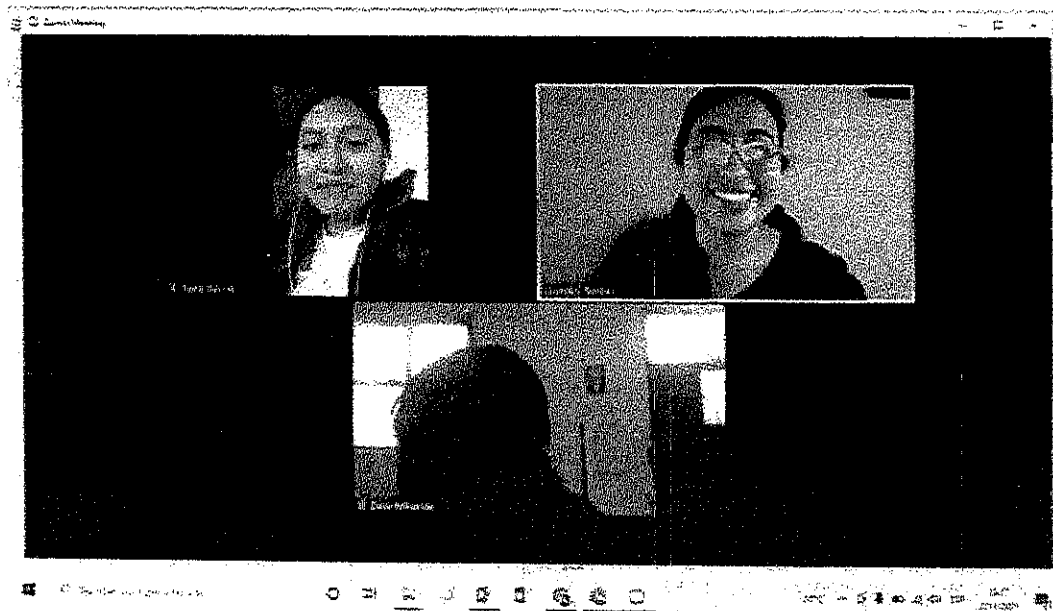
F.   
**LOURDES MARÍA TORIBIO OROZCO**

Vo. Bo.   
**RONALDO GERÓNIMO LÓPEZ MAZARIEGOS**  
JEFE ARTÍSTICO I



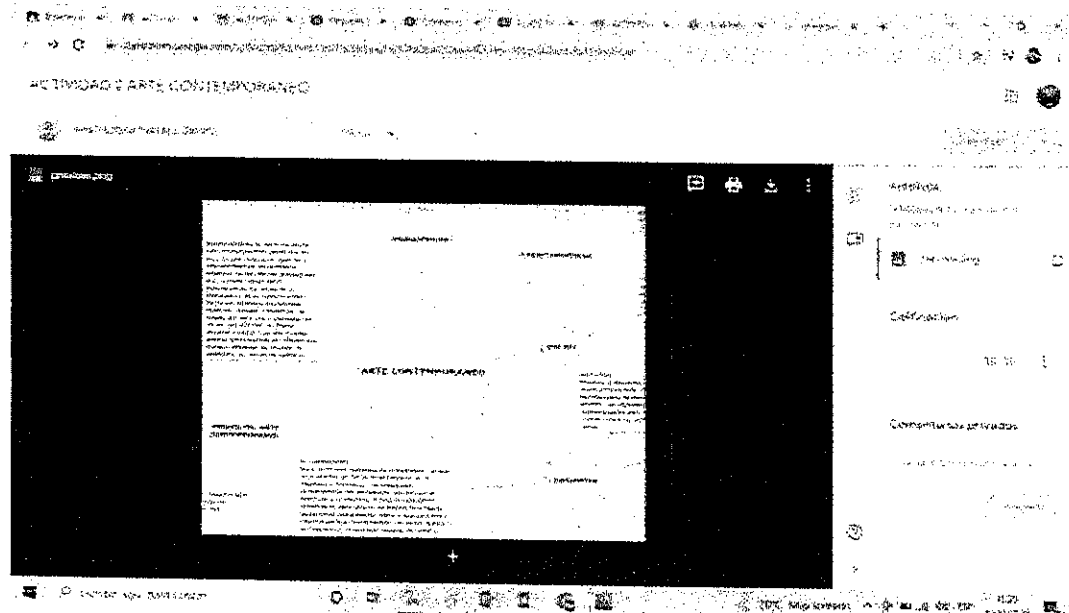
# ANEXOS

# 1. CULTURAS E INTERCULTURALIDAD DE GUATEMALA



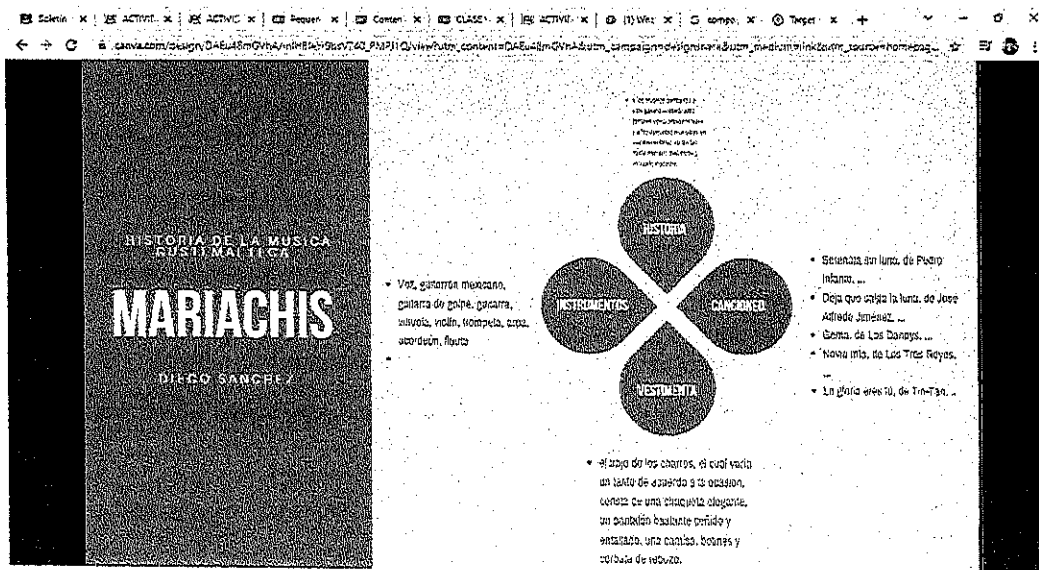
Analizó y valoró el Cholq'ij o calendario sagrado durante las clases en línea, emitiendo su opinión a través de un foro y la elaboración y exposición del calendario maya según la teoría en las fechas 2, 4, 9, 11, 16, 18, 23, 25 y 30 del mes de noviembre de 2021

# 2. APRECIACIÓN DEL ARTE



Analizó y describió el Arte contemporáneo durante las clases en línea, con exposiciones sobre las principales características, elaboración de organizadores gráficos y observación de paseos virtuales, en las fechas 3, 5, 10, 12, 17, 19, 24 y 26 del mes de noviembre de 2021

### 3. HISTORIA DE LA MÚSICA GUATEMALTECA Y LATINOAMERICANA



Analizó la estructura musical e instrumental de Los Mariachis mexicanos a través de las clases en línea, observación de material audiovisual, elaboración de organizadores gráficos y audiciones musicales, en las fechas 2, 8, 9, 15, 16, 22, 23, 29 y 30 del mes de noviembre de 2021

### 4. MÚSICA DE CÁMARA IV



Presentó un recital de cámara con un proceso de supervisiones continuas a través de las sesiones virtuales realizando comentarios técnicos y correcciones de interpretaciones musicales de forma individual, en las fechas 3, 5, 8, 10, 15, 17, 22, 24 y 29 del mes de noviembre de 2021

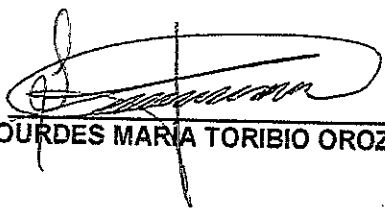
### 5. HISTORIA DE LA MÚSICA UNIVERSAL II

*El Barroco Tardío*

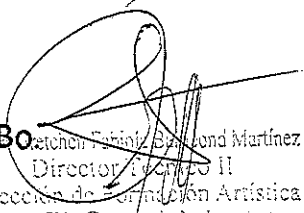
El Barroco Tardío está comprendido entre 1680 y 1730. Los compositores más importantes de este periodo son Domenico Scarlatti en Italia, Georg Friedrich Haendel en Inglaterra, en Alemania Johann Sebastian Bach y en Francia Jean Philippe Rameau.

Image: [Harriet by ImageShack.us](#)  
 Variations on Kasper - Johann Pachelbel

Analizó y describió las características de composición de Johann Sebastian Bach a través de las clases virtuales, resúmenes escritos, tutoriales de Youtube, análisis y audiciones musicales, en las fechas 2, 4, 9, 11, 16, 18, 23, 25 y 30 del mes de noviembre de 2021

F.   
**LOURDES MARÍA TORIBIO OROZCO**

F.   
**RONALDO GERÓNIMO LÓPEZ MAZARIEGOS**  
**JEFE ARTÍSTICO I**

Vo.Bo.   
 Erickson Toribio Sánchez Martínez  
 Director Centro II  
 Dirección de Fundación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MIGUDE-